

DE SALEM A WINTER RIVER

COMEDIA MUSICAL



SINOPSIS

De Salem a Winter River es una divertida comedia musical familiar donde la magia, el humor y los enredos sobrenaturales se unen en una aventura inolvidable.

Luna, una joven apasionada por las leyendas y los misterios, lleva años soñando con encontrar pruebas de que la magia existe de verdad. Todo cambia la noche en que descubre dos objetos extraordinarios: el legendario **Libro de las Sombras** de las Brujas de Salem y una extraña maqueta de un pequeño pueblo llamado **Winter River**.

Cuando una poderosa luna llena ilumina ambos objetos al mismo tiempo, un antiguo hechizo abre accidentalmente un portal entre dos mundos completamente diferentes. De un lado aparecen las famosas brujas de Salem, decididas a recuperar su antiguo poder. Del otro, surge un irreverente y alocado espíritu que disfruta sembrando el caos allá donde va.

Lo que comienza como un simple accidente se convierte rápidamente en una sucesión de situaciones disparatadas: hechizos que salen mal, criaturas imposibles, canciones inesperadas y vecinos atrapados en el mayor enredo mágico de sus vidas.

Con el tiempo en su contra, Luna deberá convencer a todos de trabajar juntos para cerrar el portal antes de que la frontera entre ambos mundos desaparezca para siempre.

Una historia llena de humor, música y fantasía que habla de la amistad, la imaginación y el valor de descubrir quiénes somos realmente. Un espectáculo familiar para reír, cantar y dejarse llevar por la magia durante sesenta minutos de diversión sin descanso.

DIRECCIÓN
ÁRGEL CAMPOS



Con una destacada trayectoria en el mundo de las artes escénicas, **Árgel Campos** es un director de teatro musical que posee una dilatada experiencia en óperas, musicales y conciertos. Su compromiso con la excelencia artística y su capacidad para motivar a su equipo han sido fundamentales para el éxito de sus producciones. Formado en el Conservatorio Superior de Música de Canarias y graduado posteriormente con distinción en “Singing for Musical Theatre” por la Universidad Royal College of London. Ha recibido premios internacionales en Italia, Bulgaria, Lituania,

República Checa o Gibraltar. Ha trabajado en musicales y óperas como Jesucristo Superstar, Evita, Rent, Sunset Boulevard, La Traviata o Adiós a la Bohemia, compartiendo escenario con artistas como Paloma San Basilio, Gerónimo Rauch, Angy, entre muchos otros. Fue nominado a los Premios Broadway World Spain y Premios del Teatro Musical como mejor actor por Evita en Madrid, representada en el Nuevo Teatro Alcalá bajo la batuta de Jaime Azpilicueta y Julio Awad. Fue semifinalista del programa televisivo “La Voz” en Telecinco y actualmente trabaja con el maestro Benito Cabrera en varios proyectos musicales. Es la voz oficial de Club deportivo en Tenerife junto a Benito Cabrera. Ha dirigido con gran éxito “Viernes”, La Nueva Familia Addams, Calle Broadway y ha sido director musical de musicales tributo como “Anastasia” o “Los Miserables” entre muchos otros. Actualmente ha creado Alborada Escénica, que es una compañía de Teatro Musical y Alborada Espacio Artístico, un espacio para formación de nuevos talentos.

FICHA ARTÍSTICA

Laura Ansorena



Daniel Molina



Sissi Méndez



Eskarlet Fuster



Némesis

